

Espace Eclair, Escaliers du Marché 25, 1003 Lausanne

Isabelle Bosson et Monica Budde
donnent à entendre

MINA LOY
Une femme libre

Jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 20h
Samedi 19 novembre à 11h

RESERVATION INDISPENSABLE
par téléphone, les lundi/mardi/mercredi de 18h30 à 21h
078 803 24 86

*

En 1917, le *New York Evening Sun* demande :

Qui est-elle – cette femme *moderne* dont tout le monde parle ?
Une telle créature existe-t-elle ? Où la trouver ?
Après enquête, la réponse ne tarde pas :

MINA LOY, PEINTRE, POÈTE, AUTEUR DRAMATIQUE,
accompagnée de ce commentaire :

« Mina Loy, si elle n'est pas la Femme Moderne,
qui le serait ? »

*

Mina Loy, poète, aura été la muse des futuristes italiens et par conséquent l'archétype de la femme moderne du début du XX^e siècle. Femme libre, pratiquant une sexualité débarrassée de l'hypocrite morale bourgeoise, elle fera rêver aussi bien Marinetti, Apollinaire, Pacsin, Man Ray ou Marcel Duchamp, mais aussi les romancières Djuna Barnes et Nathalie Barney. Le pouvoir d'attraction érotique de sa personnalité étrange, son charisme désabusé avec une pointe de nostalgie cynique et satirique, provoquera les passions les plus folles. Un homme cependant, touchera profondément cette sirène bohème : Arthur Cravan, le poète boxeur, l'énergumène des arts, disparu dans le Pacifique en 1918. Les poèmes de Mina Loy sont des joyaux de la modernité et le testament oublié d'une génération de grands fauves humains. La poésie de Mina Loy est un témoignage hautement ironique sur les rêves et les folies d'un temps situé dans une zone grise de l'histoire. Un monde de manifestes et d'Apocalypse que notre basse-époque ne cesse de vouloir annihiler et broyer dans ses mâchoires de basset.