

E S P A C E É C L A I R

E xpositions	E change	E criture	E dition	E ros	E lan
C irconstances	C onférences	C hair	C arnaval	C alme	C avale
L iberté	L ectures	L icence	L umière	L ibertaire	L ouange
A mitiés	A dresse	A ffinité	A llumage	A ccord	A rt
I mmersion	I ntuition	I llumination	I dentité	I mpression	I conoclaste
R encontres	R ésistance	R avisement	R évolution	R ésolution	R ésurrection
E lle	E mission	E tonnement	E cart	E thique	E coute
C oïncidence	C ave	C ritique	C larté	C ollage	C adre
L aïc	L ame de fond	L ieu	L ien	L igne	L arge
A nimalité	A érien	A lliance	A gilité	A llée	A llant
I nouï	I rréductible	I mmédiat	I mminence	I nfinité	I llimité
R êve	R ien	R éalité	R apides	R are	R ire
E den	E tendue	E clat	E closion	E vasion	E vocation
C haleur	C réation	C ouleurs	C lé	C arpente	C ime
L oyauté	L ucidité	L égèreté	L atitude	L evée	L est
A ltitude	A marre	A lacrité	A phorisme	A mplitude	A ube
I ntrépide	I nvitation	I rréalité immédiate	I ncarné	I ssue	I nvité
R ésilience	R echerche	R etour de bâton	R evues	R atures	R ivage

JACQUES ROMAN - ESCALIERS DU MARCHÉ 25 - 1003 LAUSANNE

Monica Budde

donne à entendre

Alors Carcasse

de Mariette Navarro

Cheyne éditeur / Collection Grands Fonds

Prix Robert Walser 2012



Jeudi 3 et vendredi 4 mai à 20 h / Samedi 5 mai à 11 h



Etant donné le nombre de places disponibles à l'Espace Eclair

RÉSERVATION INDISPENSABLE

par téléphone, les lundis, mardis et mercredis de 18 h 30 à 21 h

au 078 803 24 86

Les lectures sont de don / Chapeau à la sortie

E
S
P
A
C
E
É
C
L
A
I
R

Tiens c'est période de reflux se dit Carcasse, sentant bien le présent se dérober de préférence à travers son corps comme s'il n'y avait qu'un chemin, tiens c'est marée fuyante et marée dérapante, mais moi au bord de mon époque on attend de moi quelque chose je me trompe?