

E S P A C E É C L A I R

E xpositions	E change	E criture	E dition	E ros	E lan
C irconstances	C onférences	C hair	C arnaval	C alme	C avale
L iberté	L ectures	L icence	L umière	L ibertaire	L ouange
A mitiés	A dresse	A ffinité	A llumage	A ccord	A rt
I mmersion	I ntuition	I llumination	I dentité	I mpression	I conoclaste
R encontres	R ésistance	R avisement	R évolution	R ésolution	R ésurrection

E lle	E mission	E tonnement	E cart	E thique	E coute
C oïncidence	C ave	C ritique	C larté	C ollage	C adre
L aïc	L ame de fond	L ieu	L ien	L igne	L arge
A nimalité	A érien	A lliance	A gilité	A llée	A llant
I nouï	I rréductible	I mmédiat	I mminence	I nfinité	I llimité
R êve	R ien	R éalité	R apides	R are	R ire

E den	E tendue	E clat	E cllosion	E vasion	E vocation
C haleur	C réation	C ouleurs	C lé	C harpente	C îme
L oyauté	L ucidité	L égéreté	L atitute	L evée	L est
A ltitude	A marre	A lacrité	A phorisme	A mplitude	A ube
I ntrépide	I nvitation	I rréalité immédiate	I ncarné	I ssue	I nvité
R ésilience	R echerche	R etour de bâton	R evues	R atures	R ivage

JACQUES ROMAN - ESCALIERS DU MARCHÉ 25 - 1003 LAUSANNE

Jacques ROMAN donne à entendre

LA VOIX DANS LE DÉBARRAS

THE VOICE IN THE CLOSET

de Raymond Federman

Les 18/19/21/25/26/27 mai à 19 heures



Le dernier mot de ta mère sera «chut!»... Ce mot résonne encore en toi. Ce mot qui te sauvera le jour de la rafle où elle te cache dans le débarras pour te sauver la vie. Elle m'a dit: «Chhhutt!» Pourquoi m'a-t-elle choisi, moi, plutôt que l'une de mes sœurs? Je me pose encore la question parfois...

A la charnière de James Joyce et de Pierre Guyotat,
un des textes majeurs du XX^e siècle.

ESPACE ÉCLAIR: Nous avons l'ambition de notre humilité. J.R.



Etant donné le nombre de places disponibles à l'Espace Eclair
RÉSERVATION INDISPENSABLE
par téléphone, les lundis / mardis / mercredis de 18 h 30 à 21 h

078 803 24 86

Les lectures sont de don / Chapeau à la sortie

R
I
A
L
C
É
E
C
A
P
S
E